**視角**

**──我看《告白》**

書名：《告白》

作者：[湊佳苗](https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%B9%8A%E4%BD%B3%E8%8B%97)

出版社：時報出版社

帶領人：四技工管一甲 李靖麒 40406122

參加人員：

四技工管一甲 方少謙 40406114 四技工管一甲 侯奕霆 40406121

四技工管一甲 陳芊宏 40406134 四技工管一甲 廖建期 40406136

四技工管一甲 黃子諭 40406139

研讀時間：民國105年3月30日

研讀地點：正修科技大學圖書館

告白這一詞，最常被用來向喜歡的人表白，訴說自己對於喜歡之人的欣賞，讓喜愛之人可以因為了解別人的內心而有戀情的發展，但這裡的「告白」卻不是如此，整個小說以各種人物的角度來去說明每件事情，將告白之詞用於訴說第一人稱的看法，使讀者可以利用每位角色的個人看法去了解每位角色的心態與感受。

這一本小說對於許多人來說或許覺得恐怖詭異，但如果真正看懂內容所訴說的感受，所發生的事情，所描素的每個角度，將會發現此本書並非只是陷害詭異懸疑的小說，而是一本訴說著現實社會上所發生的缺失，每個小細節都可以對照上社會中很多不當之處，讓我們可以從這本書中檢討我們身邊的種種。

劇情開頭以主角女老師的告白進入，訴說整個故事的開始，將這名老師當作開場白，也是讓老師當第一位角色，讓讀者從這位老師所告白的內容中找尋許多疑點。老師在課堂告白中說到：女兒死亡的原因、以及警告兩位兇手。老師利用課堂中訴說此事件，其實細節中就看得出來此老師的細心，老師不以私下找兩位兇手，而公開對兇手喊話，這樣會使兇手內心更有壓力，也讓兇手在班上所有行為更加明顯，讓其他同學知道兇手是誰，最後同學們更排擠兇手。

此老師又利用化學知識驚嚇兇手，公開告訴學生她在兇手牛奶打入愛滋病血液，一位兇手（A）因為知道此事情而發瘋，開始逃避上學，每天關在房間，導致生活變得不正常，又因為此老師被暫時離職，此老師請新來的老師每週去關心兇手（A），而兇手母親卻一直覺得自己兒子沒有錯誤，不需要常常被關心，導致兇手（A）內心更加煩躁情緒更加無法控制，最後使他殺了自己的母親。從這段劇情可以觀察許多細節，愛滋病毒於空氣中將會立刻死亡，根本無法將愛滋病毒血液輕易移入牛奶中，老師卻以這個知識去驚嚇兇手。還可以發現社會上的大問題，父母總是很保護小孩，觀念中總是覺得自己的小孩不會做出壞事，過度信任自己的小孩，反而造成更大的反效果。此老師還利用”關心＂來讓兇手更加崩潰，反而殺害了母親。

第二告白是由兇手（A）植樹的母親來訴說，此母親看到植樹因為老師的報仇而使他變得與以往不同，母親覺得小孩子並沒有錯誤，植樹並非有殺害老師的女兒。此角度可以對應上現代的父母教育，父母心總是覺得自己的小孩是好的，對小孩充滿信心是好事，但過度溺愛反而害了小孩，使小孩不懂得去改進，做錯事不懂得改過，反而更加深入去做，而別人指責時，父母卻覺得一切都是別人的錯誤。  
　　第三告白是由兇手（B）修栽來訴說，他因為想挽回自己的母親，所以不斷努力的發明東西，卻在得獎時因為報紙版面被殺人案給掩蓋掉而憤怒，認為殺人才可以得到名聲，最後將炸彈放於禮堂中，卻被老師給移至兇手母親的研究室，使兇手按下開關時炸死了自己的母親。從這細節可以對應上現在社會上發生的許多悲傷案件，由於兇手得不到家人的關心與呵護反而以殺人來獲得關心，就如同近日”小燈泡事件”，兇手皆是如此的心態，就如同”鄭捷捷運殺人案”，這些社會上發生的慘案都是因為不滿社會對他們的關心與冷漠。而炸彈是由兇手自己按下，將自己母親殺害，所以母親其實是由兇手親手殺害的，並非老師殺害，老師利用將兇手最親愛之人給殺害讓兇手記取教訓。  
　　兇手修栽因為被冠上兇手之名，所以成為班上人人排擠的目標，常常受到班上同學欺負，這其實是老師故意公開說明殺人經過的原因，導致班上的霸凌現象，這也是現在校園中經常發生的事情，也是校園中最傷人的事件，是一個非常需要重視的現象。  
　　因為各個視角有不同的理由做出這些事情，就自己的觀點，沒有誰對誰錯。但是把這些事情放到社會大眾來看的話，雖然可以看出對錯，但是在他們的觀點裡面，並不是一開始就是這樣的人，卻因為太多事情的發生，導致價值觀的錯誤，造成無可避免的事件發生。在自已的觀念裡面的對與錯，往往都是家長教的、有時候是在同儕之間互相學習，但是有時候卻被環境搞瘋了自己，也是一個無可挽回的事件。  
　　由於少年法的保護這兩位學生不會受到嚴厲的刑法，最後還會無罪釋放，所以老師選擇私下利用不經自己手上而傷害兇手的技巧去傷害他們，這也是此老師最細心最令人恐懼之處。  
　　小說中所描素的事情，所有的道德、倫理部分都已經偏離很多事，這些跟身邊的環境息息相關，校園的霸凌和家庭的管教，都是這一切造成的導火線。

　　我覺得告白這本書，反映出為人師表的老師因為痛失女兒，找不到平衡點，顯露出人真實的一面是有多麼黑暗恐怖，也從不同視角看見人性。

**（指導老師：林秀珍）**